



## LES BRÈVES DE LORRAINE

TEXTE Emmanuelle Potier

### Galerie Vis-à-Vis : le lieu de la rencontre avec l'art

Vis-à-Vis est la nouvelle galerie d'art privée à Metz,  
qui propose un travail pointu et de qualité.

**J**eune galeriste fort d'un parcours varié, Bernardo Di Battista a choisi la rue aux Ours pour poser ses livres, ses disques et surtout, pour présenter des œuvres avec passion. Né d'un père italien et d'une mère péruvienne, il a grandi entre le Brésil, Paris et Rome. Son identité d'expatrié se plaît en Moselle, territoire de frontières, cosmopolite, avec une forte présence de la communauté italienne. Historien et critique d'art de formation, homme de grande culture, Bernardo Di Battista a fait ses études à la Sapienza de Rome où, à partir des années 2000, il a pu travailler avec les plus grands. En effet, pendant ses études, un workshop avec Penone, l'accompagnement des galeries Lorcan O'Neill et Franco Noero, l'appui à l'artiste Maurizio Mochetti, et la création de la Fondation Giuliani, ont développé sa sensibilité et son esthétique. Ensuite, des étapes chez Perrotin, dans l'atelier de Xavier Veilhan, à la galerie Continua - Les Moulins et à la galerie Magazzino de Rome, l'ont conduit jusqu'au Centre Pompidou - Metz. Sa mission terminée, il a su rebondir pour notre grand plaisir, en ouvrant en 2020 la galerie Vis-à-Vis et en partageant son univers personnel, riche et fougueux. Animé par le désir d'interaction, il y applique le proverbe *Impara l'arte e mettila da parte* (*apprends l'art puis mets-le de côté*). **Sa volonté, en tant que galeriste, est d'accompagner les créateurs au-delà des frontières pour toucher l'universel et les publics aussi divers soient-ils. Comme une feuille blanche au service des artistes, il choisit le dialogue avec l'humain comme étant primordial pour concevoir ses expositions. C'est du partage et de l'humilité que naissent les œuvres importantes.** En effet, les deux premières expositions à Metz, « Black Friday 2020 » et « Salle



d'attente », ont tout de suite eu un grand impact du fait de leur scénographies originales et de la fraîcheur décalée qui émanait du choix des pièces et de l'accrochage. Ensuite, « Pierre - Feuille - Ciseaux » avec son thème universel et ludique, ainsi que chaque proposition, reflètent bien **l'âme de la galerie : présenter des œuvres d'horizons, d'origines et d'époques différentes**. Le galeriste confronte des pièces contemporaines avec des œuvres plus anciennes. Bernardo Di Battista veut tisser des liens avec le territoire en présentant prochainement les œuvres de Vincent Gagliardi (né dans le Pays-Haut), celles de Laurent Brunel et en collaborant avec des structures locales comme Le Mètre Carré. La prochaine exposition de la galerie débutera le 16 octobre et proposera une réflexion sur le paysage : Hilario Isola en vis-à-vis avec les gravures et dessins de Piranèse, Corot et SALVO. À ne pas manquer ! 🇫🇷

Galerie Vis-à-Vis  
18b rue aux Ours - Metz